







Favoriser la lecture et/ou contourner les difficultés ou les troubles de la lecture

	Ne pas faire lire l'enfant en classe sauf s'il le désire
	Utiliser les éléments de repère comme les sommaires, les index, les titres de chapitres
	Veiller à la lisibilité et clarté de l'affichage (leçons, emploi du temps...)
	Relever avec l'élève les connecteurs logiques
	Accorder un temps supplémentaire
	Proposer un schéma chronologique d'un texte (amener l'enfant à indiquer ce qu'il a retenu paragraphe après paragraphe)
	Autoriser la subvocalisation
	Modifier les interlignes, la police, la taille et l'espacement des caractères
	Utiliser des documents dactylographiés plutôt que manuscrits
	Surligner une ligne sur deux d'un texte
	Surligner ou encadrer les mots-clés, les mots nouveaux, ceux qui posent problème, les passages importants
	Lire ou faire lire par un tiers (texte, consignes, questions lors d'une évaluation)
	Permettre de matérialiser la ligne avec une règle, de suivre avec le doigt, d'utiliser un cache
	Reformuler et s'assurer de la compréhension de la consigne
	Utiliser des logiciels de lecture vocale
	Colorier les syllabes pour aider au déchiffrage (voir « Sites utiles »)
	Adapter la quantité de lecture aux capacités de l'élève
	Utiliser et permettre l'utilisation des gestes Borel-Maisonny pour favoriser le codage-décodage
	Fournir un lexique
Veiller à la bonne installation et à la posture de l'enfant (baisser le plan de travail, rehausser l'assise, banc sous pieds, élève face au tableau...)	
	Créer ou utiliser des cartes mentales pour l'apprentissage des leçons
	Faire appel aux enregistrements audio (leçons, romans...)
	Privilégier les QCM, tableaux, textes à compléter, dictées à l'adulte
	Donner des résumés courts de la leçon et les principaux éléments à retenir

 <i>Enseignant</i>	 <i>Classe</i>	 <i>Evaluation</i>	 <i>A la maison</i>
---	---	---	--

Document sous Licence :



Document sous Licence :

